

Zestaw I

1. Rozwiń tezę Lublin wielokulturowy.
2. Wyjaśnij różnice między terminami: renesans i renesans lubelski; podaj przykłady z terenu uprawnień.
3. Wskaż i opisz miejsca na terenie Lublina związane z obradami sejmu polsko-litewskiego w 1569 roku, zakończonymi podpisaniem unii polsko-litewskiej.

Zestaw II

1. Wymień miejsca związane z martyrologią Polaków i Żydów w latach 1939 – 1944 na terenie uprawnień.
2. Scharakteryzuj imprezy kulturalne o zasięgu ponadregionalnym na terenie uprawnień.
3. Wymień pomniki Lublina, przybliżając ich twórców i czas powstania.

Zestaw III

1. Przedstaw związki kardynała Karola Wojtyły/Jana Pawła II z Lublinem. Wskaż miejsca upamiętniające jego osobę.
2. Omów walory Nałęczowa.
3. Omów pałace na dawnych Korcach – właściciele, czas powstania.

Zestaw IV

1. Wymień co najmniej 5 znanych, zasłużonych osób pochowanych na cmentarzu przy ul. Lipowej w Lublinie.
2. Omów wielki pożar jaki nawiedził Lublin w 1575 roku.
3. Wymień charakterystyczne cechy obiektów w typie renesansu lubelskiego; podaj przykłady budowy w tym stylu z terenu uprawnień.

Zestaw V

1. Omów jakie zasługi dla Lublina i okolic miała rodzina Vetterów, wskaż związane z nią miejsca na terenie uprawnień.
2. Wymień obszary, miejsca, budynki, będące pozostałościami po nieistniejących dzielnicach żydowskich w Lublinie.
3. Omów korzyści dla Lublina płynące z nadania prawa magdeburskiego.

Zestaw VI

1. Opisz działalność Feliksa Łodzia-Bieczyńskiego, w tym dotyczącą planowania ogrodów.
2. Wyjaśnij różnicę pomiędzy terminami: styl klasycy, klasycystyczny; wskaż przykłady stylu klasycystycznego na terenie Lublina.
3. Przybliż historię budowlaną Wieży Trynitarzkiej; omów funkcje jakie pełniła i pełni obecnie.

Zestaw VII

1. Wymień muzea w Lublinie charakteryzując ich zbiory i ekspozycje.
2. Wymień i opisz średniowieczne oraz nowożytnie umocnienia obronne Lublina.
3. Wymień znanych artystów (malarzy, pisarzy, poetów, muzyków, aktorów i innych) związanych z Lublinem i wskaż kojarzące się z nimi miejsca i obiekty.

Zestaw VIII

1. Wyjaśnij znaczenie terminów: eklektyzm i historyzm; wymień kilka przykładów budowli w tych stylach z terenu uprawnień.
2. Wymień znane ci place Lublina, przybliżając ich historię i związane z nimi ciekawostki.
3. Omów dzieje Kozłówki, ze szczególnym uwzględnieniem zespołu pałacowo-parkowego; styl, funkcje.

Zestaw IX

1. Scharakteryzuj szkolnictwo wyższe w Lublinie.
2. Wskaż siedziby dawnych władz Lublina od średniowiecza do czasów współczesnych.
3. Scharakteryzuj współczesny Lublin.

Zestaw X

1. Wyjaśnij różnice pomiędzy terminami: dwór, pałac, zamek; podaj przykłady z terenu uprawnień.
2. Omów działalność Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN.
3. Wskaż najważniejsze zabytki poddane pracom konserwatorskim w Lublinie na przełomie XX/XXI wieku.

Zestaw XI

1. Omów związki Jana Kochanowskiego z Lublinem.
2. Przedstaw tradycje lotnicze na terenie uprawnień.
3. Omów dzieje i tradycje Wojciechowa.

Zestaw XII

1. Wyjaśnij znaczenie terminu manieryzm – podaj przykłady z terenu uprawnień.
2. Omów nekropolie lubelskie.
3. Wymień muzea biograficzne na terenie uprawnień; omów jedno z nich.

Zestaw XIII

1. Omów dzieje Teatru Starego.
2. Wymień nazwiska obecnie urzędujących: wojewody lubelskiego, marszałka województwa lubelskiego i prezydenta m. Lublin – omów ich siedziby.
3. Przedstaw historię wodociągów lubelskich.

Zestaw XIV

1. Wymień muzea biograficzne na terenie uprawnień, scharakteryzuj zbiory jednego z nich.
2. Omów elementy zagospodarowania Placu po Farze i zabytki znajdujące się w jego bezpośrednim sąsiedztwie.
3. Wyjaśnij terminy: fara, synagoga, bima, macewa, Aron Ha-Kodesz, Tora, mezuzza, cheder, ikonostas.

Zestaw XV

1. Wymień zasłużonych lubelskich ewangelików – omów działalność jednego z nich.
2. Wskaż zabytki ze znakiem dziedzictwa europejskiego w Lublinie – omów jeden z nich.
3. Wymień kamienice na Starym Mieście, w których znajdują się polichromie ścienne i opisz je.

Zestaw XVI

1. Wymień obiekty na terenie Lublina, na których widnieje wizerunek kozła nawiązujący do herbu Lublina.
2. Przedstaw położenie geograficzne, powierzchnię i charakterystykę demograficzną współczesnego Lublina.
3. Wymień zabytki lubelskie, posiadające w swojej strukturze elementy świadczące o gotyckiej przeszłości.

Zestaw XVII

1. Omów tradycje organizowania w Lublinie jarmarków, łącznie z ich kontynuacją w czasach współczesnych.
2. Kim byli i czym zasłużyli się dla Lublina: A. Semadeni, J. Mincel, F.T. Gretz-Gruell, H. Wieniawski, F. Arnsztajnowa, J. I. Horowitz-Szternfeld, W. K. Moritz.
3. Omów związki rodziny Skłodowskich z terenem uprawnień.

Zestaw XVIII

1. Scharakteryzuj styl secesyjny i podaj przykłady na terenie uprawnień.
2. Omów współczesną bazę noclegową i gastronomiczną w Lublinie.
3. Wymień muratorów działających w epoce renesansu na terenie uprawnień i omów prace jednego z nich.

Zestaw XIX

1. Wymień znanych muzyków i kompozytorów związanych z Lublinem.
2. Wymień zakłady przemysłowe Lublina na przełomie XIX i XX wieku.
3. Scharakteryzuj Lublin za czasów Jagiellonów.